

EL ÁREA DE BIBLIOGRAFÍA MEXICANA DEL SIGLO XVI, XVII Y XVIII
INVITA AL

PRIMER COLOQUIO

Cultura escrita y religión

en LA NUEVA ESPAÑA y

EL MUNDO HISPÁNICO MODERNO

Del 28 de febrero al 3 de marzo de 2023



Martes 28 de febrero de 2023

9:30 Inauguración

9:45-11:35 **Mesa 1: Oratoria sagrada novohispana**

Homilética jurídica. Una aproximación a la justicia novohispana desde un sermón del siglo XVIII

Óscar Hernández Santiago (El Colegio Mexiquense)

Los sermones en lengua náhuatl del siglo XVI

Berenice Alcántara (Instituto de Investigaciones Históricas, UNAM)

Un método práctico para hacer sermones en el contexto de la producción sermonística de su tiempo (Ms. 36 BNM)

Ana Castaño (Instituto de Investigaciones Filológicas, UNAM)

Sobre el uso judicial del exemplum ad contrariis en pláticas contra idolatrías: el caso de Luz y Methodo de confesar idólatras (1692) de Diego Jaimes Ricardo Villavicencio

Manuel Pérez (Universidad Autónoma de San Luis Potosí)

Los exempla en las Pláticas morales de Juan Antonio de Oviedo, S. J.

Francisco Javier Cárdenas Ramírez (FES Acatlán, UNAM)

11:35-11:50 Receso

11:50-13:00 **Mesa 2: Religión y censura**

Devoción, censura y evangelización en Nueva España

Verónica del Carmen Murillo Gallegos (Universidad Autónoma de Zacatecas)

Dogma y ciencia moderna en el libro primero del curso de Física de Diego José Abad, S. J.

José Sabás Medrano Calderón (Facultad de Filosofía y Letras, UNAM)

Censura y conciliación en la angelología novohispana

Alberto Juárez Carbajal (Facultad de Filosofía y Letras, UNAM)

13:00-13:10 Receso

13:10-14:20 Mesa 3: Literatura y religión en la Nueva España

Elogio funeral en la Relación historiada (1600) de Dionisio Ribera Flores: intersecciones de poéticas en transición
Dalmacio Rodríguez (Instituto de Investigaciones Bibliográficas, UNAM)

Pedro de Trejo: ¿obras y cancionero o manual de confesión y tratado de pecadores?
Anastasia Krutitskaya (Escuela Nacional de Estudios Superiores Morelia, UNAM)

La poesía religiosa a través de dos impresos poéticos novohispanos olvidados y recuperados (1605-1609)
Tadeo Pablo Stein (Instituto de Investigaciones Bibliográficas, UNAM)

14:20-16:00 Receso

16:00-17:30 Mesa 4: Las colecciones de temática religiosa frente a la diáspora bibliográfica

Dispersiones con estela de papel: las colecciones jesuitas, del studiolo religioso a las pretensiones seculares
Malinalli Hernández Rivera (Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo)

Libros de temática religiosa en algunas bibliotecas particulares del siglo XVIII
Pablo Avilés Flores (Instituto de Investigaciones Bibliográficas, UNAM)

¿Exiliados o rescatados? Biografía mínima de algunos libros religiosos mexicanos en el Reino Unido
Manuel Suárez Rivera (Instituto de Investigaciones Bibliográficas, UNAM)

Dispersión y conservación de libros rituales en la catedral de México. Los casos y contenidos del Diario Manual de 1751 y del Costumbrero de 1819
Lourdes Turrent (El Colegio de México)

Miércoles 1 de marzo de 2023

9:30-11:20 **Mesa 5: Materialidad en impresos y manuscritos religiosos**

Retos materiales para la transcripción de manuscritos antiguos: dos muestras de la Biblioteca Nacional de México
Jessica C. Locke (El Colegio de México)

Reediciones y devociones. Misterios, éxito y transmisión textual de la prosa religiosa de sor Juana
Jorge Gutiérrez Reyna (Instituto de Investigaciones Filológicas, UNAM)

La variante elocuente en el testimonio de la obra dramática San Ignacio de Loyola del Fondo Reservado de la Biblioteca Nacional de México
Emiliano Gopar (Universidad Autónoma de la Ciudad de México)

Dinastía Calderón-Rivera y Benavides. El arribo a la Nueva España y sus primeros conflictos como impresores
Juan Carlos Ochoa (Biblioteca Elías Amador)

Antonio Ricardo y su producción de impresos religiosos en los virreinos de Nueva España y Perú (1577-1605)
Guadalupe Rodríguez Domínguez (Universidad Autónoma de San Luis Potosí)

11:20-11:30 Receso

11:30-12:40 **Mesa 6: Cultura visual, cultura escrita y religiosidad**

Grabados sobre cobre en la Nueva España
Clara Bargellini Cioni (Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM)

Pruebas de estado, estampas imperfectas y la cultura religiosa en México
Kelly Donahue Wallace (University of North Texas)

Usos de la imagen en los impresos novohispanos de la Congregación de San Felipe Neri
Marina Garone Gravier y Erika González León (Instituto de Investigaciones Bibliográficas, UNAM)

12:40-12:50 Receso

12:50-14:20 **Mesa 7: Imágenes sagradas y profanas en la Biblioteca de la Academia de San Carlos**

Los Comentarios de la pintura de Felipe de Guevara en la Biblioteca de la Academia de San Carlos

Linda Báez Rubí (Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM)

Aprendizaje Transoceánico. El caso de estudio de la obra de Antonio Ponz (1725-1792) por Francisco Eduardo Tresguerras (1759-1833)

Isabel Cervantes (Facultad de Filosofía y Letras, UNAM)

Vidas de las mujeres anacoretas

Hilda Julieta Valdés García (Instituto de Investigaciones Bibliográficas, UNAM)

La Galeria nel Palazzo Farnese in Roma de Anibale Carracci

Argentina Enríquez Arana (Instituto de Investigaciones Bibliográficas, UNAM)

14:20-16:00 Receso

16:00-18:00 **Taller Tipobibliografía mexicana, primera parte**

Imparte: Guadalupe Rodríguez

Jueves 2 de marzo de 2023

9:30-11:00 **Mesa 8: Circulación de saberes laicos y religiosos en el ámbito del Pacífico hispánico**

Textos Misioneros en Asia: El Caso de Antonio a Santa María Caballero

Stuart McManus (The Chinese University of Hong Kong)

De la Batavia neerlandesa al Santo Oficio de México: el caso de libros prohibidos remitidos de Filipinas a México en 1742

César Manrique (Instituto de Investigaciones Bibliográficas, UNAM)

Sermones, diccionarios e historias a contracorriente: presencia y circulación de cuadernos y libros impresos en Filipinas en cuatro recintos jesuitas novohispanos de la segunda mitad del siglo XVIII

David Hernández (Universidad de Guadalajara)

La Carta del Pacífico Sur (1622) de Hessel Gerritsz: una síntesis de circulación de informaciones y politizaciones sobre el Pacífico

Guadalupe Pinzón (Instituto de Investigaciones Históricas, UNAM)

11:00-11:10 Receso

11:10-12:20 Mesa 9: Las lenguas en la Nueva España

Las gramáticas franciscanas del náhuatl del siglo XVI

Salvador Reyes Equiguas (Instituto de Investigaciones Bibliográficas, UNAM)

Explicaciones jesuíticas sobre sintaxis latina (s. XVII y XVIII)

María Fernanda González Gallardo (Instituto de Investigaciones Filológicas, UNAM)

Una labor por redescubrir: el hebreo en la Nueva España

Alberto Juárez Carbajal (Facultad de Filosofía y Letras, UNAM)

12:20-12:30 Receso

12:30-13:40 Mesa 10: Refundiciones y adaptaciones en el ámbito religioso novohispano

La literatura religiosa para mujeres en el siglo XVIII: circulación y adaptación

Laura Guinot Ferri (Universidad de Valencia)

Más allá de la pastoril: otros géneros y refundiciones del dogma de la Inmaculada Concepción de María en Los sirgueros de la Virgen de Francisco Bramón

Nancy Méndez (Instituto de Investigaciones Bibliográficas, UNAM)

Villancicos y otros textos de sor Juana: refundiciones desde la música litúrgica colonial, hasta la salsa y la ópera contemporánea

Gladys Andrea Zamora (Facultad de Música, UNAM)

13:40-15:30 Receso

15:30-17:30 **Taller Tipobibliografía mexicana**, segunda parte

Imparte: Guadalupe Rodríguez

Viernes 3 de marzo de 2023

9:30-10:40 **Mesa 11: El uso de libros y manuscritos. Primera parte**

Sátira, religión y política en un nuevo territorio: el caso de Puebla de los Ángeles

Miren Usunáriz (Universidad de Navarra)

Polémica y manuscritos: hacia la redefinición de la cultura colonial a partir de un texto antijudío conservado en la Biblioteca Nacional de México

Jesús de Prado Plumed (École pratique des hautes études, París)

La creación intelectual de textos elaborados por los colegiales del Colegio de San Buenaventura de Tlatelolco durante los siglos XVII y XVIII

Sofía Brito y Sidharta Manzano (Instituto de Investigaciones Bibliográficas, UNAM)

10:40-10:50 Receso

10:50-12:00 **Mesa 12: El uso de libros y manuscritos. Segunda parte**

La Inquisición ante el uso del Eclesiastés y las Epístolas & Evangelios en lengua de los indios (Mss. 1489 y 1492 de la BNM)

Tesiu Rosas Xelhuantzi (Instituto de Investigaciones Bibliográficas, UNAM)

Normatividad en los márgenes: cómo leyó fray Alonso de la Vera Cruz a Ioannis Driedo

Andrés Iñigo Silva (Instituto de Investigaciones Bibliográficas, UNAM)

Fray Alonso de la Vera Cruz y sus anotaciones a la Utopía de Tomás Moro

Víctor Lillo Castañ (Universitat Autònoma de Barcelona-Max Planck Institut für Rechtsgeschichte und Rechtstheorie)

12:00-12:10 Receso

12:10-13:40 **Mesa 13: Libros andantes: circulación y movilidad de libros religiosos nuevos y de uso**

Nuevos, mareados y otros circulando: lecturas de frailes novohispanos del siglo XVII

Idalia García (Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información, UNAM)

La literatura religiosa y sus lectores en la Nueva España durante el siglo XVI

Natalia Maillard Álvarez (Universidad Pablo de Olavide)

Diversos caminos del libro en busca de lectores

Cristina Gómez Álvarez (Facultad de Filosofía y Letras, UNAM)

Las travesías de un volumen facticio resguardado en la Sala mexicana de la Biblioteca Nacional de México

Cecilia A. Cortés Ortiz (Instituto de Investigaciones Bibliográficas, UNAM)

13:40-13:50 Receso

13:50-15:00 **Mesa 14: Bibliografía y religión**

La Bibliotheca mexicana y la producción y consumo literarios de colegios y conventos: caminos convergentes
Laurette Godinas (Instituto de Investigaciones Bibliográficas, UNAM)

Transcripción y edición del Diccionario bibliographico alfabético... de Antonio de la Rosa Figueroa
Salvador Reyes Equiguas (Instituto de Investigaciones Bibliográficas, UNAM)

Bibliografía cristiana, lecturas mayas
Mario Humberto Ruz (Instituto de Investigaciones Filológicas, UNAM)

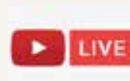
15:00 Clausura

Responsables académicos:
Dr. Andrés Íñigo Silva, Dra. Malinalli Hernández y Dra. Cecilia A. Cortés Ortiz

Se otorgará constancia con el 80% de asistencia

El coloquio se llevará a cabo de forma presencial en el Auditorio José María Vigil de la BNM
El taller se llevarán a cabo en la Sala de Videoconferencias de la HNM (previa inscripción)

Transmisión en vivo por:



Informes en el Departamento de Difusión Cultural del IIB, al correo difusionculturaliib@unam.mx

