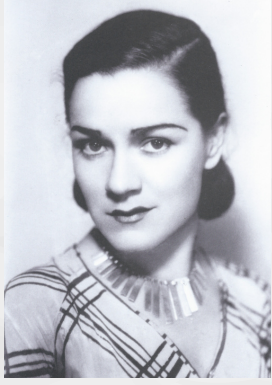




LAS MUJERES Y EL MUNDO LIBRERO



Nellie Campobello
(1900-1986)

De origen duranguense, la **bailarina y escritora** Nellie Campobello vivió en Hidalgo del Parral, Chihuahua, de los 8 a los 16 años y fue testigo de los enfrentamientos del ejército villista contra los orozquistas, así como de la guerra civil que azotó el norte tras el triunfo de Carranza. Los soldados cruzaron dentro y fuera de su casa, pues eran sus vecinos, amigos y hermanos. Las mujeres los curaron, remendaron sus camisas, escucharon sus canciones, los esperaron, se escondieron de ellos y también los vieron morir. El testimonio de Rafaela, la madre de Campobello, junto con el de otras personas, sirvió algunos años después para que publicara la primera edición de su libro de relatos *Cartucho* (1931), el cual se editó tres veces. En la segunda edición (1940), Campobello agregó un buen número de los textos que se incluyeron en las ediciones póstumas y que amplificaron el carácter testimonial de sus narraciones. Además, publicó los poemarios *Yo!* (1929), *Tres poemas* (1953) y *Abra en la roca* (dentro de *Mis libros*, de 1960, que incluye casi toda su obra, así como un ensayo autobiográfico) y el libro sobre danza *Ritmos indígenas de México* (1940), en coautoría con su hermana Gloria. Su segunda obra de relatos, *Las manos de mamá* (1937), bien puede funcionar como una extensión de *Cartucho*. **Ferviente defensora del villismo**, Campobello publicó varios artículos periodísticos al respecto, **apoyó la causa legal de Austreberta Rentería como viuda de Villa** y escribió *Apuntes sobre la vida militar de Francisco Villa* (1940).

Conoce más [Aquí](#)

Fuente: García Rufino, Flor y Vargas Valdés, Jesús. *Nellie Campobello. Mujer de manos rojas*. México: Abrapalabra / Gobierno del Estado de Chihuahua, Secretaría de Educación, Cultura y Deporte, 2013.

Investigación y redacción:
María José Ramírez Herrera

Comisión Interna de Igualdad de Género del IIB

Instituto de Investigaciones Bibliográficas
Biblioteca Nacional - Hemeroteca Nacional

