



Transmisión en vivo por YouTube:
<https://www.youtube.com/@BibliotecaNacionaldeMexico>



Entrada gratuita. Se otorgará constancia con asistencia únicamente presencial del 80%. No es necesario inscripción previa.

La minificción va a la biblioteca

COLOQUIO
 XXV AÑOS DEL PRIMER
 ENCUENTRO INTERNACIONAL

EN LA BIBLIOTECA NACIONAL DE MÉXICO
 AUDITORIO JOSÉ MARÍA VIGIL
 Circuito Centro Cultural, Ciudad Universitaria,
 Alcaldía Coyoacán, C. P. 04510, Ciudad de México
 DEL 4 AL 6 DE OCTUBRE DE 2023



Miércoles, 4 de octubre

9:30

Inauguración

10:00 a 12:00

Mesa 1. Teoría de la minificción hoy

Modera: Laura Elisa Vizcaíno

- | | |
|------------------------------|---|
| 1. Raúl Brasca | <i>Microficción: Cuando el silencio toma la palabra</i> (Virtual) |
| 2. Ary Malaver | <i>La brevedad como poética</i> |
| 3. Darwin Bedoya | <i>La cabellera de Medusa</i> (Virtual) |
| 4. Adriana Azucena Rodríguez | <i>Permanente fugacidad. Ensayos sobre minificción</i> |
| 5. Violeta Rojo | Si es que alguna vez lo fue... (Virtual) |
| 6. Lauro Zavala | Elementos para una teoría de la minificción |

12:15 a 14:00

Mesa 2. Estudios y producción de minificción en otras lenguas

Modera: Ary Malaver

- | | |
|-----------------------------|---|
| 7. Ana María Orjuela-A. | Estudios sobre lo breve en la academia alemana. <i>Kleine Formen</i> : un grupo de investigación de las pequeñas formas |
| 8. Dimitra J. Christodoulou | Microfiction in Greece: An Uncharted Scientific Field, A Challenging Case Study |
| 9. Marc Botha | Microfiction in English (Virtual) |

10. Kristín Jónsdóttir:	Estudios, antologías y traducciones en islandés (Virtual)
11. Florentino Solano:	Traducciones en mixteco
12. Francilene Ribeiro:	Estudios, antologías y traducciones de la minificción en Brasil
13. Bárbara Fraticelli:	Estudios, antologías y traducciones en rumano e italiano (Virtual)
14:00 a 16:00	Receso
16:00 a 17:00	Mesa 3. Bibliotecas de Minificción Modera: Laura Elisa Vizcaíno
14. Guri Comallonga	La microbiblioteca Esteve Paluzie, Barberá del Vallés (Barcelona) (Virtual)
15. Sandra Bianchi	Cuatro años de encuentros para disfrutar la microficción en la biblioteca y en el aula: Biblioteca de microrrelatos Luisa Valenzuela (BibVal.) y Biblioteca del Congreso de la Nación Argentina (BCN) (Buenos Aires) (Virtual)
16. Daniel Casanova:	Biblioteca pública de minificción Agustín Monsreal (Campeche)
17:15 a 19:00	Mesa 4. Minificción en medios y redes Modera: Ana María Orjuela-A.
17. Baltazar Domínguez	Minificción en la radio. La brevedad sonora
18. César Navarrete	Minificción en la televisión: <i>Micronopio</i> siete años después
19. Martín Gardella	<i>Internacional Microcuentista</i> : de la revista online al <i>podcast</i> (y todas las formas de difusión posibles). (Virtual)
20. Guillermo Bustamante Zamudio	La minificción en el blog e-Kuóreo (Virtual)
21. Jonathan Alexander España	<i>Alebrijes. Revista Nariñense de Minificción</i> (Virtual)
22. Patricia Rivas Morales	Colectivo internacional minificcionalistas pandémicos/colectivo internacional de minificción: una comunidad virtual de escritores nacida en Pandemia (Virtual)

23. **Luis Medina Córdova**

El microcuento latinoamericano en los tiempos del Covid-19. Una forma alternativa de literatura mundial

Jueves, 5 de octubre

10:00 a 11:50

Mesa 5. Manuales de escritura y didáctica

Modera: Lauro Zavala

24. **Ana María Shua**

Cómo escribir un microrrelato (Virtual)

25. **Manu Espada**

Las herramientas del microrrelato (Virtual)

26. **Ginés Cutillas**

Lo bueno, si breve, etc. Decálogo práctico del microrrelato (Virtual)

27. **Fernando Sánchez Clelo**

El relámpago inmóvil y los tres estados creativos

28. **Ary Malaver**

¿De qué hablamos cuando hablamos de manuales de *flash fiction*?

29. **Belén Mateos Blanco**

El microrrelato como herramienta didáctica de ELE. (Virtual)

12:00 a 12:50

Mesa 6. Minificción no narrativa

Modera: Angélica Santaolaya

30. **Rocío Badía**

Pequeñas historias cantadas: intersecciones entre microrrelato y canción (Virtual)

31. **Cristina Rascón**

El *Hai Ku*: veredas de uso

32. **Hiram Barrios**

El aforismo, un género por descubrir

33. **Dina Grijalva**

Juegos de palabras en la minificción

13:00 a 14:00

Mesa 7. Antologías internacionales

Modera: Baltazar Domínguez

34. **Francisca Noguero**

Universos breves (Virtual)

35. **Sandra Bianchi**

Rutas de lectura: posicionamiento y entusiasmo. *Moléculas. Antología de microficción y ciencia* (Virtual)

36. **Pía Barros**

Mínimas máximas. Muestra antológica de REM

37. Claudia Cortalezzi	<i>Acerca de la antología No somos invisibles. Microficcionalistas de Latinoamérica</i>
38. Alberto Sánchez Argüello	<i>Aquí hay dragones. Antología de minificción centroamericana</i> (Virtual)
14:00 a 16:00	Receso
16:00 a 18:00	Mesa 8. Editoriales de minificción Modera: Laura Elisa Vizcaíno
39. Lorena Díaz	Editorial Scherezade. Otra forma de hacer. Publicaciones experimentales de microficción: movimiento cultural y recuperación de la ternura (Virtual)
40. Fabián Vique	Macedonia Ediciones (Virtual)
41. Anaïs Blues	Editorial La Tinta del Silencio
42. Fernando Sánchez Clelo	El arribo de Ficción <i>Express</i>
43. Óscar Tagle	Ediciones Al Gravitator Rotando
44. Alberto Benza	Editorial Micrópolis (Virtual)
45. Rony Vásquez Guevara	Quarks Ediciones Digitales (Virtual)

Viernes, 6 de octubre

10:00 a 11:50	Mesa 9. Antologías nacionales Modera: Ana María Orjuela-A.
46. Konstantinos Paleologos	<i>Proyecto GreQuerías. Antología del minicuento griego contemporáneo</i> (Virtual)
47. José Zelaya	<i>El Baile del Dinosaurio, Antología hondureña de minificción</i> (Virtual)
48. Ricardo Rodríguez Santos	<i>La era de la brevedad: antología de microrrelatos puertorriqueños y ensayos sobre el género</i>
49. Javier Perucho	<i>Microficción mexicana y Antología de minificción México-El Salvador</i> (Virtual)
50. Karla Barajas:	<i>Amor-es. Antología de minificción mexicana</i>
51. Rubén Darío Otálvaro Sepúlveda	<i>Minificciones macondianas</i> (Virtual)
52. Homero Carvalho	<i>Paradojas del infinito. Antología de microficción de Bolivia.</i> (Virtual)

12:00 a 14:00	Mesa 10. Escritoras y escritores Modera: Baltazar Domínguez
53. Agustín Monsreal	(México)
54. Paola Tena	(México) (Virtual)
55. Lorena Escudero	(España)
56. Lilian Elphick	(Chile) (Virtual)
57. Alejandro Arteaga	(México)
14:00 a 16:00	Receso
16:00 a 16:15	25 Años del Congreso Internacional Video conmemorativo Presenta: Lauro Zavala
16:15 a 16:45	Presentación de Memorias de los Congresos Presentan: Lauro Zavala, Rony Vásquez, Ana María Orjuela y Laura Elisa Vizcaíno
	Memorias del Primer Encuentro: México
	Memorias del Coloquio “La Minificción va a la Biblioteca. 25 años del Primer Encuentro Internacional”
17:00 – Clausura	