

Biblioteca Nacional de México
Programa de fomento a la lectura

Invitan al



**TALLER DE LECTURA
PARA JÓVENES
LITERATURA DE
TERROR Y FANTASÍA**

Impartido por
Abril G. Karera

del 3 de septiembre al 26 de noviembre de 2022,
sábados de 12:00 a 14:00 horas

OBJETIVO GENERAL

Promover la lectura en jóvenes mediante la revisión de distintos autores, principalmente latinoamericanos, que son clave en las literaturas de terror y fantasía, así como dialogar alrededor de sus obras sobre los temas que abordan, de tal manera que se enriquezca la experiencia lectora.

DESCRIPCIÓN

El círculo de lectura se llevará a cabo de manera presencial. En cada sesión se brindará la lectura de los cuentos o fragmentos que correspondan. La coordinadora dará un breve panorama sobre la obra de los autores que se leerán y, con el fin de propiciar el diálogo en torno a los temas propuestos, se realizarán preguntas y comentarios para detonar la conversación.

Fechas: del 3 de septiembre al 26 de noviembre de 2022, sábados de 12:00 a 14:00 horas

Duración total: 24 horas, 12 sesiones de 2 horas

Calendario de sesiones

Septiembre: 3, 10, 17 y 24

Octubre: 1, 8, 15 y 29

Noviembre: 5, 12, 19 y 26

*22 de octubre no habrá sesión

Espacio: Sala abierta de Lectura de la BMN, primer piso

TEMARIOS DE ACTIVIDADES

3 de septiembre

Sesión 1. Leyendas e historias fantásticas del mundo

Nos adentraremos en la cosmovisión y las historias antiguas que siguen resonando a pesar del tiempo. Conversaremos sobre nuestros héroes y aventuras favoritas.

Bibliografía tentativa

GARCÍA ESPERÓN, María. *Diccionario de mitos clásicos*. Ils. de Amanda Mijangos. Ediciones El Naranja, México: 2019.

GARCÍA ESPERÓN, María. *El velo de Helena*. Ils. de Claudia Navarro. Ediciones El Naranja, México: 2019.

RIVA PALACIO, Martha. *El ave que se devoraba a sí misma*. Loqueleo Santillana, México: 2020.

RIVA PALACIO, Martha. *Kitsunebi, fuego de zorro*. Ediciones Castillo, México: 2019.

10 de septiembre

Sesión 2. Leyendas y otras historias fantásticas de México

México es un país riquísimo en historias de tradición oral. ¿Y si leemos algunas de ellas? En esta sesión también se pretende que los asistentes compartan sus propias historias y discutamos sobre el valor de la oralidad.

Bibliografía tentativa

CORONA, Pascuala. *El pozo de los ratones y otros cuentos*. FCE, México: 2016.

LOME, Emilio. *El zoológico de monstruos de Juan Mostro Niño*. Ediciones SM, México: 2021.

MORÁBITO, Fabio. *Cuentos populares mexicanos*. FCE, México: 2017.

- MUÑOZ LEDO, Norma. *Bestiario de seres fantásticos mexicanos*. Ils. de Israel Barrón. FCE, México: 2016.
- _____. *Supernaturalia*. Volúmenes 1 y 2. Loqueleo Santillana, México: 2015.

17 de septiembre

Sesión 3. Algunos clásicos del terror

Nos acercaremos a las historias de algunos autores que han sido considerados clásicos dentro de la literatura de terror. Revisaremos la vigencia de su obra y por qué siguen causando temor entre sus lectores.

Bibliografía tentativa

- DÁVILA, Amparo. *Cuentos reunidos*. FCE, México: 2010.
- JACKSON, Shirley. *La lotería y otros cuentos*. DeBolsillo, México: 2015.
- POE, Edgar Allan. *Cuentos completos*. Penguin Clásicos, México: 2016.

24 de septiembre

Sesión 4. Hablemos de fantasmas

Después de la revisión de las historias de tradición oral, nos adentraremos en la exploración de algunos de los principales elementos de la literatura de terror. Comenzaremos hablando de fantasmas.

Bibliografía tentativa

- CADENA, Agustín. *La casa de los tres perros*. FCE, México: 2017.
- GAIMAN, Neil. *El libro del cementerio*. Roca Editorial de Libros, España: 2009.
- LE FANU, Joseph Sheridan. *Historias de fantasmas*. Editorial Eneida, España: 2017.
- RIVA PALACIO, Martha. *Kitsunebi, fuego de zorro*. Ils. de Sólín Sékkur. Ediciones Castillo, México: 2019.

TARIO, Francisco. *Entre noches y fantasmas*. Ils. de Isidro R. Esquivel. FCE, México: 2017.

WHARTON, Edith. *Relatos de fantasmas*. Alianza Editorial, México: 2010.

1 de octubre

Sesión 5. Monstruos

Cuando se habla de terror solemos pensar en criaturas escalofrantes. Nos acercaremos a algunos autores que han creado monstruos capaces de quitar el sueño a cualquiera.

Bibliografía tentativa

LOVECRAFT, H. P. *La llamada de Cthulhu*. Alma Europa, España: 2017

ROMERO, Ana. *Monstruo*. Ils. de Juan Antonio Sánchez Rull. Autopublicación, México: 2020. Disponible para descarga gratuita.

SHELLEY, Mary. *Frankenstein o el moderno Prometeo*. Planeta, México: 2016.

8 de octubre

Sesión 6. Apocalipsis y fin del mundo

Nos detendremos en pensar el futuro y en el terror de enfrentar el fin del mundo. Revisaremos una selección que nos hará pensar en lo espeluznante que puede ser esperar lo desconocido.

Bibliografía tentativa

ALVAHUANTE, Carlos. *Cygnus*. Edelvives, México: 2017.

CHIMAL, Alberto. *La noche en la zona M*. FCE, México: 2019.

RIVA PALACIO, Martha. *Frecuencia Júpiter*. Ediciones SM, México: 2014.

SANDOVAL, Jaime Alfonso. *Mexicoland*. Montena, México: 2018.

15 de octubre

Sesión 7. Sueños y pesadillas

A raíz de las lecturas propuestas, conversaremos sobre el mundo onírico y cómo algunas de las historias más escalofriantes tienen lugar en los sueños.

Bibliografía tentativa

CARRINGTON, Leonora. *Cuentos completos*. FCE, México: 2021.

CHÁVEZ CASTAÑEDA, Ricardo. *El cuaderno de las pesadillas*. Ils. de Israel Barrón. FCE, México: 2012.

GAIMAN, Neil. Sandman: *El libro de los sueños*. Colección Vértigo. ECC Ediciones, España: 2018

29 de octubre

Sesión 8. Vampiros, hombres lobo y otras criaturas extrañas

Tanto en el mundo del terror como en el mundo de la fantasía, podemos conocer criaturas que no son necesariamente monstruos, pero que, definitivamente, no pertenecen al mundo humano. Leeremos algunas de las historias más memorables sobre estos temas.

Bibliografía tentativa

CADENA, Agustín. *El príncipe de los tejados*. Edelvives, México: 2017.

DE MAUPASSANT, Guy. *El borla y otros cuentos de locura y horror*. Libros del Zorro Rojo, España: 2019.

DARÍO, Rubén. *Thanatopía*. Disponible para descarga gratuita.
https://www.ingenieria.unam.mx/dcsyhfi/material_didactico/Literatura_Hispanoamericana_Contemporanea/Autores_D/DARIO/Th.pdf

ERCKMANN-CHATRIAN, Hugo. *El lobo y otros relatos de terror*. Valdemar, España: 1999.

5 de noviembre

Sesión 9. Mundos de fantasía I

Exploraremos mundos creados por algunos de los autores más renombrados en el terreno de la fantasía. Dialogaremos sobre lo que implica habitarlos y qué de ellos podemos encontrar en nuestra realidad.

Bibliografía tentativa

- LE GUIN, Ursula K. *Historias de Terramar*. Minotauro: España: 2007.
- LEWIS, C. S. *Las crónicas de Narnia: El sobrino del mago*. Destino, México: 2018.
- TOLKIEN, J. R. R. *El señor de los anillos: La comunidad del anillo*. Booket, México: 2014.

12 de noviembre

Sesión 10. Mundos de fantasía II

Exploraremos mundos creados por algunos de los autores más renombrados en el terreno de la fantasía. Dialogaremos sobre lo que implica habitarlos y qué de ellos podemos encontrar en nuestra realidad.

Bibliografía tentativa

- ENDE, Michael. *La historia interminable*. Penguin Random House, México: 2020.
- FUNKE, Cornelia. *Reckless. El goyl de jade*. FCE, México: 2010.
- ROWLING, J. K. *Harry Potter y la piedra filosofal*. Penguin Random House, México: 2020.

19 de noviembre

Sesión 11. Mundos de fantasía III

Luego de haber conocido brevemente la obra de autores de otros países, será el momento de explorar la literatura latinoamericana y su relación con la fantasía. Conoceremos algunos de los textos más significativos en el área.

Bibliografía tentativa

BODOC, Liliana. *Los días del venado*. Edhasa, Argentina: 2000.

COLANZI, Liliana. *Nuestro mundo muerto*. Almadía, México: 2016.

GORODISCHER, Angélica. *Kalpa imperial*. Gigamesh, Argentina: 2000.

MURGUÍA, Verónica. *Auliya*. Ediciones Era, México: 1997.

26 de noviembre

Sesión 12. El más allá

Para dar cierre a este ciclo del círculo de lectura, exploraremos el tema de la muerte y cómo ha sido abordada desde la perspectiva de la fantasía de varios autores. ¿Pueden estas lecturas formar parte de nuestro duelo? ¿Qué habrá más allá de la vida?

Bibliografía tentativa

JURADO, Jimena. *Fungifuturismo*. Ediciones El Transbordador, España: 2022.

PATERSON, Katherine. *Puente a Terabitia*. Loqueleo, México: 2017.

POE, Edgar Allan. *La verdad sobre el caso del señor Valdemar*. Disponible en internet para descarga gratuita.

RIVA PALACIO, Martha. *Buenas noches, Laika*. FCE, México, 2014.

ABRIL G. KARERA nació en abril de 1991. Estudió letras clásicas en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. Es lectora apasionada y *booktuber*. Desde 2013 coordina el proyecto “Ensayos de Abril” enfocado a la difusión de la lectura, especialmente, de la literatura infantil y juvenil. En 2016 fue reconocida con el premio de mejor videorreseña por la FIL Guadalajara. Ha coordinado talleres para niños y jóvenes en espacios como IBBY México, la Biblioteca Vasconcelos, el Programa Nacional de Salas de Lectura y distintas instituciones escolares. También ha gestionado círculos de lectura presenciales y en línea con personas de todas las edades. Actualmente, se desempeña como directora general de Librosb4tipos, una asociación civil enfocada a difundir el trabajo intelectual de las mujeres, principalmente, en la literatura. Dirige el *podcast* de literatura infantil y juvenil de SM México y gestiona el espacio virtual #LeoConAbrilIJ, un círculo de lectura enfocado en la literatura infantil y juvenil.



Cupo limitado

Informes e inscripciones:
Departamento de Difusión Cultural del IIB
difusionculturaliib@unam.mx o en www.iib.unam.mx

Se entregará constancia con el 80% de asistencia

